

曲阜师范大学 2018 年度美育工作总结

2018 年度曲阜师范大学认真贯彻落实《国务院办公厅关于深化和改进学校美育工作的意见》，依托现有学科建设和教学资源，坚持立德树人、以美育人、提升学生审美和人文素养的美育目标，面向全体学生，不断加大美育教育力度，推进、完善艺术教育管理体制，营造以美育人的校园文化氛围。美育改革和发展目标明确，任务具体，各项工作有序推进。根据山东省教育厅关于报送 2018 年度学校美育工作总结的通知要求，现将我校美育工作落实情况总结如下：

一、立足“立德树人”根本，认真落实习近平总书记的关于美育的重要讲话精神。

以习近平总书记为核心的党中央高度重视教育事业发展，党的十九大报告明确提出，要全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，发展素质教育，推进教育公平，培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。2018 年 9 月 10 日习近平总书记在全国教育大会发表讲话中指出要全面加强和改进美育教育，坚持以美育人、以文化人，提高学生审美和文化素养。要努力构建德智体美劳全面培养的教育体系，形成更高水平的人才培养体系。要把立德树人融入思想道德教育、文化知识教育、社会实践教育各环节。

基于美育是实现教育现代化的一项重要任务和“立德树

人”重要组成部分的认识，我校全面贯彻党的教育方针，高度重视美育工作，以立德树人为根本任务，把培育和践行社会主义核心价值观融入学校美育全过程，根植中华优秀传统文化深厚土壤，汲取人类文明优秀成果，注重美育与德育、智育的相互融合，引领学生树立正确的审美观念、陶冶高尚的道德情操，以美育人、以文化人，创设格调高雅、富有美感、充满朝气的校园文化环境和以美育人的校园文化氛围。

为保障我校美育工作扎实推进，学校成立了由学校党委副书记马善军同志为组长的美育工作领导小组，将美育工作纳入每年工作要点，定期召开由教务处、学生工作处、校团委、各艺术学院、各艺术团指导教师参加的专题工作会或工作研讨会，总结经验和不足，及时发现问题，并予以解决。

二、美育工作开展情况。

（一）深化美育改革、完善美育课程。

依据《国务院办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的意见》、《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》以及我校艺术教育中心提出的《关于加强和改进学校美育工作意见》，结合本校实际，深化美育改革，加强美育课程建设，逐步将美育课程规范化、学术化。2018年度艺术教育中心继续面向全校学生（曲阜校区）开设公共艺术类选修课。课程涉及到音乐、舞蹈、美术等多个学科，有助于学生树立正确的审美观念，培养高雅的审美情趣，增强学生传承弘扬中华

优秀文化艺术的责任感和使命感。

1、坚持立德树人的美育导向和总体思路，以“立德树人、以美育人、提升审美和人文素养”作为学校艺术教育的大方向，构架以审美和人文素养培养为核心的艺术课程体系。

2、坚持艺术课程以审美和人文素养培养为核心的原则，突出创新能力的培育，科学定位艺术课程。创新艺术教育课程的形式和内容，将单纯的艺术理论课程与艺术技能课程有机结合。

3、坚持育人为本，面向全体。遵循艺术教育的特点，以美育人、以文化人，做好艺术教育的各类普及工作，使每一个学生享有优质艺术教育的权益，完成全面发展的高素质人才的培养工作。

4、坚持严格执行学校对教师工作量要求的有关规定，认真完成相关的艺术类课程及课时量。加强教师间在学术方面的进一步了解，提升整个艺术教育中心教师的教学水平，营造良好的学术氛围。

（二）加强大学生艺术团队伍建设，打造学校艺术活动品牌。

长期以来，学校十分重视大学生艺术社团的建设与发展，建立艺术社团活动管理机制、创编优秀作品，依托艺术教育中心，不断提升大学生艺术团专业素养，打造学校艺术活动品牌。

本年度我校各大学生艺术团体立足于校园美育工作建设，以弘扬传统文化、普及高雅艺术为己任，先后举办纪念性、专业性、重大活动演出百余场，在曲师附小、济宁医学院等多所学校举办高雅艺术进校园专场演出，满足了学校师生不同文化品味的需求，在培养师生对高雅艺术的趣味和鉴赏能力、提高艺术修养和文化素质方面做出贡献。实施以大学生艺术节、师生音乐会、研究生实践演出月、社团联谊会等演出活动为主线的全年校园文化建设工程，形成全校参与艺术、感受艺术、交流艺术、创造艺术的良好氛围。我校坚持“学习与鉴赏相结合、教学与展演相结合、德育与美育相结合”的核心理念，培育学生的人文情怀与艺术修养，培养了大批的艺术人才。

（三）搭建艺术实践平台，创设以美育人的校园文化氛围。

2018 年，我校继续推进学校各项艺术活动的开展，为学生提供展示自我的艺术实践平台。艺术教育中心先后组织举办了“惜别萃华，逐梦未央”——大学生艺术团 2018 年毕业晚会；2018 级新生军训文艺汇演；“四十年挥鞭革放图宏志，新一代扬帆争流署青春”——纪念改革开放四十周年暨迎新晚会；“艺燃由你”——大学生艺术团迎新晚会以及校园艺术节活动；组织学生参加山东省第一届大学生艺术节活动、五四青年诗会、我校 2018 年毕业典礼暨学位授予仪

式活动以及曲阜市团市委颁奖典礼等系列演出活动。由我校音乐学院王宏杰老师主策划，张建华老师、张雷老师共同指导的歌剧《党的女儿》于6月25日、27日在两校区精彩上演。近百余名师生历时三个多月的日夜奋战、艰苦排练，将最饱满的热情、最诚挚的精神、最精湛的表演投入其中，最终为大家打造了这一台集思想性与艺术性相结合的红色时代经典剧作。此次活动既是重温初心，缅怀革命先烈不怕牺牲、一往无前的革命精神，更是我校美育工作新形式的有益探索。

三、美育工作保障情况

学校为美育工作创造了优越的条件和环境。在政策上做到“三个到位”：资金到位、教师到位、排练场所到位，效果上实现了“三个一体化”：教学改革和艺术教育建设一体化、硬件建设与软件建设一体化、第一课堂与第二课堂一体化，形成了完整的运行体系。

学校艺术教育工作机构健全，分工明确，制度完善。日常艺术教育和实践活动由学生工作处艺术教育中心负责实施，教务处、人事处负责监督、检查，为学校艺术教育发展提供了有力的保障。学校艺术教育中心根据《国务院办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的意见》精神，对非艺术专业学生开设艺术类选修课程，同时承担相关专业艺术类课程的教学工作。书法学院承担全校师范类学生的书写技能相

关课程。艺术教育中心对大学生艺术社团进行指导、训练，组织学生参加校内外艺术类比赛、展演等活动。

配齐、配强美育师资队伍，努力建设一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质美育教师队伍，是我校美育工作的重中之重。学校在健全传帮带和新老教师互帮互助机制等多种途径，搭建美育课堂教学交流和教学技能培训平台，提高教师水平和整体素质，促进师资队伍均衡发展的同时，鼓励教师参与美育课程建设和教学改革，支持教师和思政类教师跨学科合作开发美育课程。

在第五届大学生艺术展演中，我校青年教师杜心乐《祭孔雅乐舞内涵研究及其在高校美育中的传承》荣获甲类优秀论文一等奖，李振波老师荣获艺术教育科研论文甲类一等奖，由侯小林副教授原创的阮族重奏《凤凰涅槃》荣获第二届全国阮咸艺术展演银奖、全国高校美育成果展评教师组优秀作品一等奖。

四、存在的困难与问题

1、艺术教育经费投入和场地设施设备有待提高。我校的大学生活动中心礼堂礼堂、音乐厅、展厅等场馆的多媒体、灯光、音响设备年久失修，已经不能适应时下艺术作品展示的要求，集体演出活动场所还不能完全满足需要。此外，高雅艺术文化活动和作品的培育、打造、艺术教育的全面深入开展都需要充足的经费作为保障，以力争为广大学生提供更

好的接受艺术教育的平台，满足美育事业蓬勃发展的需要。

2、资源整合力度不够，美育教育的环境有待进一步营造。我校的艺术学科分设于不同的校区，造成了两校区的资源无法有效整合。如何形成聚集效应、集约效应，继而实现最大限度的美育教育辐射效果，尚待调研。美育先进集体和个人表彰在学校先进集体、先进个人评选表彰中缺位。

3、高水平文艺社团赴我校开展高雅艺术进校园和讲座活动较少，与省内外、国内外开展校际间的艺术交流、师资交流和访问学者等活动较少。教师在美育课题研究还存在一定的差距，特别是在同行业具有话语权的、具有较高艺术修养的老师还较为缺乏。因此，我校将有计划地招聘引进高水平教师，选派教师参加进修学习，从而进一步提高教学和研究水平。

五、2019 年度美育工作计划

1、到 2019 年底，初步建立起课堂教学、课外活动、校园文化、艺术展演四位一体的美育实施体系，形成科学合理有效的美育评价、监测、督导和问责机制。

2、完善艺术教育师资配备，增设艺术教育公共课程。为进一步强化美育育人功能，促进学生德智体美全面发展，在承担原有全校公选课和教师教育学院的课程基础上，根据引进师资情况增设艺术公共选修课程。

3、完善艺术教育场所和设施。根据需要向学校职能部

门申报艺术教育场所设备设施、添置和更新消耗性器材以及举办校园艺术活动经费。

4、进一步加强大学生艺术团的建设和发展，促进艺术团各项工作规范化、制度化和科学化。充分发挥大学生艺术团的引领作用，促进校园艺术文化建设。

5、开展多样化艺术活动，创建美育育人新格局。组织新生军训合唱汇演暨迎新文艺晚会；校毕业生晚会；以及大学生艺术团汇报演出等多种校园艺术活动，积极构建课堂教学、课外活动、校园文化、艺术展演四位一体的美育育人新格局。

今后，我校将继续深入贯彻落实党的教育方针，以立德树人为根本任务，不断加大美育教育力度，增强做好高校美育工作责任感使命感，在提高学生的审美修养和人文素养，进一步促进学生德智体美全面发展的同时，创设格调高雅、富有美感、充满朝气的校园文化环境和向真、向善、向美、向上，以美育人的校园文化氛围。

曲阜师范大学

2018年12月15日